

CONVENI MARC ENTRE EL DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, LA FEDERACIÓ DE MUNICIPIS DE CATALUNYA I L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE MUNICIPIS I COMARQUES, PER AL SOSTENIMENT DE LES ESCOLES DE MÚSICA I DE DANSA DE TITULARITAT DE L'ADMINISTRACIÓ LOCAL DE CATALUNYA

Barcelona, 9 de juliol de 2008

REUNITS

D'una banda, l'Hble. Sr. Ernest Maragall i Mira, conseller d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

D'altra banda, l'Il·lm. Sr. Manuel Bustos Garrido, president de la Federació de Municipis de Catalunya, i l'Il·lm. Sr. Salvador Esteve i Figueres, president de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques.

ACTUEN

El primer en virtut del càrrec que ocupa, d'acord amb el nomenament fet pel Decret 423/2006, de 28 de novembre, i fent ús de les facultats que li són reconegudes a l'article 12 a) de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Els segons per acord de la XVIII Assemblea General del dia 21 de setembre de 2007 de la Federació de Municipis de Catalunya i en nom i representació d'aquesta entitat en virtut de les funcions atribuïdes per l'article 35.1.a) del seus Estatuts i per acord adoptat per la XIII Assemblea de l'Associació Catalana de Municipis i Comarques, d'acord amb els articles 18 i 34 dels seus Estatuts, celebrada el 29 de setembre de 2007 a la Torre Agbar, Barcelona, respectivament.

EXPOSEN

- I. La Llei orgànica 2/2006 de 3 de maig, d'educació, estableix una nova ordenació general dels ensenyaments de la música i de la dansa, que es fonamenta sobre dos tipus d'oferta formativa diferents; una via reglada, que comprèn diversos graus i que té un nivell d'exigència elevat en funció de la seva finalitat exclusiva de facultar l'alumne per a la pràctica professional, i una altra via no reglada, per a aquelles persones que desitgen assolir un nivell de coneixements adequats per practicar la dansa o la música, ja sigui sense perspectives professionals, ja sigui per a preparar-se per a perspectives professionalitzadores d'aquests ensenyaments. Aquests ensenyaments serien impartits a les escoles de música i a les escoles de dansa.



- II. El nostre entorn europeu aporta suficients proves de la difusió i importància, i de la valuosa funció social, formativa i cultural que poden arribar a complir el tipus d'escoles que s'inclouen en la segona via, partint de dos principis essencials: el primer, de flexibilitat, evitant la rigidesa en la regulació dels currículums i de les condicions materials de les escoles, i el segon, de qualitat, dirigit a que el model, dintre de la seva necessària diversitat, acompleixi adequadament els objectius essencials que té encomanats, contribuint a l'increment de la participació i formació en els estudis artístics.
- III. L'article 48.3 de la citada Llei orgànica preveu l'existència d'aquest tipus d'escoles específiques, que seran regulades per les Administracions educatives i en les que els alumnes podran cursar estudis de dansa o de música, no dirigits a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica i professional. En aquest sentit, el Govern de la Generalitat de Catalunya ja va aprovar, en el desplegament de l'article 39.5 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, el Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa. El 3 de novembre de 1993 es va signar un conveni marc de finançament amb les entitats municipalistes que ha estat vigent fins l'actualitat.
- IV. En el Pacte Nacional per a l'Educació signat el 20 de març de 2006, en l'apartat de competències sobre ensenyaments no obligatoris del capítol de coresponsabilitat dels ajuntaments amb l'educació, s'acorda l'ordenació i impuls de les escoles de música i d'ensenyaments artístics, reconeixent així l'esforç que han fet històricament les Administracions locals en l'establiment de l'oferta pública d'aquests ensenyaments davant de la inexistència d'altra oferta pública.
- V. El Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ha optat per seguir prestant el servei públic d'aquest tipus de formació artística mitjançant les escoles de titularitat de l'administració local de Catalunya, amb un nou model de finançament.

Els objectius que es persegueixen són els de facilitar l'accés de la població a la sensibilització, la formació i la pràctica musical, especialment als infants i joves de 4 a 18 anys amb la finalitat de contribuir a l'educació integral de les persones, a la formació artística al llarg de la vida i a la cohesió social en el territori i alhora, permetre l'inici de la professionalització.

Aquests criteris són àmpliament compartits pels professionals del sector i per la Comissió Mixta Departament d'Educació i Entitats Municipalistes aprovats per la mateixa Comissió el 12 d'abril de 2007 i, pels motius exposats, tant el Departament d'Educació com la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis i Comarques consideren necessari el foment i la consolidació arreu del nostre país de les citades escoles.

- VI. Dins d'aquest context, les citades parts consideren oportú establir un nou marc general de concertació en el qual s'ha de materialitzar la participació del Departament d'Educació de les escoles de música i de dansa de titularitat de l'administració local de Catalunya.

Per tot l'exposat, les parts signants formalitzen aquest acord, de conformitat amb les següents

CLÀUSULES

PRIMERA

L'oferta pública de l'educació musical i/o de dansa no reglada s'efectuarà a través de les escoles de titularitat de les corporacions locals regulades pel Decret 179/1993, de 27 de juliol.

SEGONA

Per assolir els reptes actuals de la societat catalana en matèria de formació artística, les escoles tindran com a objectius treballar per a la culturització, la professionalització i la contribució a la cohesió social. Les escoles oferiran diferents programes amb una oferta flexible, estaran obertes a l'entorn del Municipi i als seus centres docents, vetllaran pel rigor en els plantejaments artístics, asseguraran els aprenentatges mínims per a cada nivell i tindran un projecte propi.

TERCERA

1.- Els diversos programes que es poden impartir a les escoles de música adreçats als infants i joves de 4 a 18 anys, entre d'altres, són els següents:

- A) Programes del tipus Sensibilització: Amb l'objectiu d'iniciar l'educació musical, l'alumnat assistent a aquest tipus de programes tindrà una dedicació setmanal d'un mínim d'una hora, integrant a l'alumnat en els conjunts instrumentals i corals en la mesura que el seu progrés ho permeti.
- B) Programes del tipus Aprenentatge Bàsic: L'alumnat assistent a programes d'aquest tipus rebrà la formació necessària, per tal de garantir-li l'adquisició d'una competència instrumental o vocal necessàries per a la seva participació en conjunts. Aquest alumnat rebrà ensenyament instrumental que, com a mínim, serà 1/4 part de les hores de classe corresponents a la dedicació total d'aquest tipus de programes.
- C) Programes del tipus Aprofundiment: L'alumnat assistent a programes d'aquest tipus rebrà la formació necessària per tal de garantir-li l'adquisició d'una competència instrumental o vocal necessàries per a la seva participació en conjunts. La intensitat horària serà major que la de l'alumnat assistent als programes de tipus Aprenentatge Bàsic, a fi d'atendre a la seva diversitat. Aquest alumnat rebrà ensenyament instrumental que, com a mínim, serà 1/4 part de les hores de classe corresponents a la dedicació total d'aquest tipus de programes.

D) Programes del tipus Aprenentatge Avançat: L'alumnat assistent a programes d'aquest tipus rebrà la formació necessària per tal de garantir-li els coneixements que es puguin exigir a les proves d'accés als cursos professionals del sistema reglat. Aquest alumnat rebrà ensenyament instrumental que, com a mínim, serà 1/4 part de les hores de classe corresponents a la dedicació total d'aquest tipus de programes.

2.- Els diversos programes que es poden impartir a les escoles de dansa adreçats als infants i joves de 4 a 18 anys, entre d'altres, són els següents:

- A) Programes del tipus Sensibilització: en programes d'aquest tipus, l'ensenyament tindrà una dedicació setmanal d'un mínim d'una hora d'expressió corporal i musical.
- B) Programes del tipus Aprofundiment: l'alumnat que assisteix a aquests programes farà com a mínim dues de les tres matèries següents: expressió corporal, llenguatge musical i tècniques de dansa.
- C) Programes del tipus Aprenentatge Avançat: l'alumnat assistent a aquests programes rebrà formació necessària per garantir-li els coneixements que es puguin exigir en les proves d'accés als ensenyaments professionals de dansa. Aquest programa inclourà, com a mínim, les matèries següents: expressió corporal, llenguatge musical i dansa clàssica.

QUARTA

El Departament d'Educació i les Entitats Municipalistes es comprometen a establir el mapa de les escoles municipals finançables prenent en consideració aspectes demogràfics, geogràfics i de comunicabilitat, i l'oferta educativa dels nivells bàsics existents, abans que finalitzi l'any 2008.

CINQUENA

1. D'acord amb les previsions de la planificació escolar i dins les disponibilitats pressupostàries, el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya col·laborarà en el sosteniment de la despesa corrent ocasionada per les despeses de personal docent i les despeses de funcionament de les escoles de música i de dansa. Es compromet també a establir amb les entitats municipalistes els mecanismes que han d'orientar la cooperació en el foment de la creació d'escoles de música i de dansa. Aquest foment contemplarà, entre d'altres possibilitats, vies de subvenció específica per a aquest concepte, en els casos que calgui.
2. Per tal de contribuir al cofinançament del cost de les despeses de funcionament i de personal docent, s'estableix un mòdul de subvenció de 600,00 euros per alumne/a escolaritzat en escoles de música i de 400,00 euros per alumne/a escolaritzat en escoles de dansa, en edats compreses entre 4 i 18 anys, revisable d'acord amb l'IPC anual.

3. Per aquells centres que compleixin determinats requisits de qualitat, i a petició de l'administració titular, es podrà establir un finançament addicional fins al 20% del total de l'aportació del Departament d'Educació. Els objectius que es persegueixen són els de facilitar l'accés de la població a la sensibilització, la formació i la pràctica musical o dansística, especialment als infants i joves de 4 a 18 anys amb la finalitat de contribuir a l'educació integral de les persones, a la formació artística al llarg de la vida i a la cohesió social en el territori i alhora, permetre l'inici de la professionalització.
4. Els indicadors de qualitat que mesuraran el grau de consecució dels objectius són els que es recullen en l'Annex I per a les escoles de música i en l'Annex II per a les escoles de dansa. El valor de cada indicador serà quantificat per la Comissió Mixta Departament d'Educació i Entitats Municipalistes.
5. Les corporacions locals titulars d'escoles de música i de dansa que vulguin acollir-se a la modalitat de finançament addicional fins al 20%, hauran de sol·licitar-ho i acreditar que reuneixen els requisits per optar-hi, i la Comissió Mixta Departament d'Educació i Entitats Municipalistes aprovarà, previ a la concessió de la subvenció, la relació de centres que són objecte del finançament addicional.
6. En aquest règim de cofinançament de les escoles de música i de dansa, la suma de les aportacions d'ajuntaments i famílies haurà de ser, com a mínim, el 20% de l'aportació del Departament d'Educació.
7. Anualment, d'acord amb les disponibilitats pressupostàries, el Departament d'Educació determinarà mitjançant resolució l'import de la subvenció que correspongui a cada corporació local.

Aquest import es calcularà a partir de la relació certificada dels alumnes compresos entre els 4 i 18 anys i del mòdul de finançament a aplicar. D'acord amb la clàusula cinquena, punt 2, aquest mòdul serà com a màxim de 600 € per a cada alumne/a escolaritzat en escola de música i de 400 € per a cada alumne/a escolaritzat en escola de dansa. A aquells centres que d'acord amb els criteris de qualitat recollits en els Annexos I i II siguin proposats per la Comissió Mixta per tal d'obtenir un finançament addicional, segons la clàusula cinquena, punts 3, 4 i 5, se'ls incrementarà el mòdul de finançament fins al 20%.

Aquesta subvenció s'abonarà en dos pagaments. Durant el primer quadrimestre de l'any s'abonarà un primer pagament, en concepte de bestreta, per un import corresponent al 50% de l'import total de la subvenció, i un segon pagament a la finalització del curs després que les corporacions locals hagin presentat la següent documentació:

- acord del ple de l'ajuntament pel qual s'accepta la subvenció
- certificació del secretari de la corporació sobre el cost real del funcionament del servei desglossat per despeses de personal i despeses de funcionament
- declaració de no incórrer en cap dels supòsits que estableix l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions
- declaració relativa a altres subvencions rebudes pel mateix concepte

8. L'administració titular de cada centre establirà el preu públic per la utilització dels serveis oferts.

SISENA

1. Els mòduls de finançament establerts a la clàusula cinquena seran d'aplicació a partir de l'1 de gener de 2008.
2. El finançament del Departament d'Educació anirà a càrrec del crèdit EN03 D/460130300/4210, funcionament conservatoris i escoles de música o dansa locals, del pressupost dels anys corresponents, condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost de la Generalitat de Catalunya de cada exercici pressupostari.

SETENA

El contingut d'aquest acord es sotmet al que estableix el capítol IX del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i a la resta de normativa en vigor sobre matèria de subvencions.

VUITENA

Aquest Conveni mantindrà la seva vigència mentre no sigui resolt per mutu acord de les parts signatàries, amb un preavís de 3 mesos, o per aplicació de les altres causes generals establertes a la normativa vigent, i supeditat a les corresponents autoritzacions de govern de les despeses pluriennals o el que estableixi la legislació vigent.

I perquè així consti, en prova de conformitat i acceptació, les parts referenciades signen el present Conveni per triplicat exemplar a un sol efecte en el lloc i data ut supra.

PER LA FEDERACIÓ DE
MUNICIPIS DE
CATALUNYA

PEL DEPARTAMENT
D'EDUCACIÓ

PER L'ASSOCIACIÓ
CATALANA DE
MUNICIPIS I
COMARQUES



Manuel Bustos Garrido



Ernest Maragall i Mira



Salvador Esteve i Figueres

ANNEX I

FINANÇAMENT ESCOLES DE MÚSICA MUNICIPALS PROPOSTA DE FINANÇAMENT ADDICIONAL DEL 20%

CRITERIS DE QUALITAT

Impulsar l'expansió de l'educació artística entre la població i la implicació de les escoles amb el seu entorn valorant la relació entre el nombre d'alumnes matriculats amb el total de la població.

Impulsar les mesures, iniciatives o accions que puguin representar un impacte en termes socials i culturals en el municipi on està ubicada l'escola (oferta de cursos de curta durada, cursos adreçats al foment de l'excel·lència, d'extensió cultural, intercanvis, produccions conjuntes amb altres entitats...).

Impulsar el desenvolupament professional del professorat dels centres mitjançant programes d'innovació, recerca i noves metodologies.

Atenció a la diversitat: escolaritzar alumnat amb necessitats educatives especials.

Atenció a la diversitat: potenciar l'alumnat amb expectatives de professionalització.

Augmentar la capacitat de recepció d'alumnat mitjançant l'aplicació de ratios òptimes hora lectiva professor/nombre d'alumnes.

Potenciar la pràctica instrumental en grup com a motor de l'aprenentatge i vehicle de la pràctica artística de l'alumnat.

Afavorir la presència de diversitat d'instruments i d'estils musicals a les escoles.

Afavorir l'aprenentatge dels instruments tradicionals de Catalunya.

S. ON



ANNEX II

FINANÇAMENT ESCOLES DE DANSA MUNICIPALS PROPOSTA DE FINANÇAMENT ADDICIONAL DEL 20%

CRITERIS DE QUALITAT

Impulsar l'expansió de l'educació artística entre la població i la implicació de les escoles amb el seu entorn valorant la relació entre el nombre d'alumnes matriculats amb el total de la població.

Impulsar les mesures, iniciatives o accions que puguin representar un impacte en termes socials i culturals en el municipi on està ubicada l'escola (oferta de cursos de curta durada, cursos adreçats al foment de l'excel·lència, d'extensió cultural, intercanvis, produccions conjuntes amb altres entitats...).

Impulsar el desenvolupament professional del professorat dels centres mitjançant programes d'innovació, recerca i noves metodologies.

Atenció a la diversitat: escolaritzar alumnat amb necessitats educatives especials.

Atenció a la diversitat: potenciar l'alumnat amb expectatives de professionalització.

Afavorir la presència de la diversitat d'estils dansístics a les escoles.



A handwritten signature in the bottom left corner, followed by a large, stylized checkmark.